

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Педагогічний факультет

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МУЗИКОТЕРАПІЯ

(другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Освітня програма «Спеціальна освіта (Логопедія)»

Спеціальність
016 Спеціальна освіта

Спеціалізація
016.01 Логопедія

Галузьзнань
01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 29 серпня 2022р.

м.Івано-Франківськ–2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Музикотерапія
Викладач(-і)	д.п.н., проф. Потапчук Тетяна Володимирівна
Контактний телефон викладача	+380687372044
E-mail викладача	tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	понеділок, середа
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Дисципліна «Музикотерапія» є вибіркоvim компонентом зі спеціальності 016 Спеціальна освіта для освітньої програми «Спеціальна освіта» за другим (магістерським рівнем)	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Мета</u> вивчення навчальної дисципліни полягає в сприянні загальному розвитку особистості студента та підготовка їх до проведення музикотерапевтичних занять.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є розкриття цілющих особливостей музичного мистецтва як ефективного метода профілактики нервово-психологічних перевантажень дітей. Розвинути музичний слух та емоційну чуйність, активізувати розумову та мовленнєву діяльність, вдосконалюючи рух; використовуючи засоби музикотерапії, стимулювати емоційно-образні уявлення.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК-1. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК-2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК-3. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>ЗК-6. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК-7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>СК-1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем спеціальної та інклюзивної освіти.</p> <p>СК-3. Здатність здійснювати діагностико-аналітичну, корекційно-розвивальну, консультативну діяльність з урахуванням особливих освітніх потреб здобувачів.</p> <p>СК-4. Здатність ефективно взаємодіяти з батьками, колегами, іншими фахівцями у процесі психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами на засадах партнерства.</p> <p>СК-5. Здатність приймати ефективні рішення у складних і непередбачуваних умовах, адаптуватися до нових ситуацій професійної діяльності.</p> <p>СК-7. Здатність до організації освітнього процесу у спеціальних закладах дошкільної і загальної</p>	

середньої освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.
 СК-8. Здатність до організації процесу навчання, виховання й розвитку дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного освітнього середовища.
 СК-10. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та/або освітні проекти у сфері спеціальної та інклюзивної освіти.

Результати навчання:

РН 1. Здійснювати аналіз еволюційних процесів у сфері освіти осіб з особливими освітніми потребами, обґрунтовувати власне бачення шляхів розв'язання наявних проблем.

РН 2. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань, створення нових та удосконалення традиційних технологій викладання і супроводження та в ширших мультидисциплінарних контекстах.

РН 3. Розробляти та впроваджувати інноваційні методики і технології корекційно-розвивальної роботи з особами з особливими освітніми потребами, генерувати нові ідеї для удосконалення навчання, виховання, розвитку та соціалізації цих осіб.

РН 6. Встановлювати ефективну взаємодію з батьками, колегами, фахівцями, різними соціальними інституціями з метою забезпечення якості спеціальної та інклюзивної освіти на засадах партнерства.

РН 10. Відшукувати необхідні дані в науковій літературі, базах даних та інших джерелах, аналізувати та оцінювати ці дані.

5.Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12 год/4 год
Семінарські заняття /практичні/лабораторні	18 год/6год
Самостійна робота	60 год/80 год

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /вибірковий
3	016 Спеціальна освіта	II	вибіркова

Темати канавчальної дисципліни

Тема	кількістьгод.		
	лекції	заняття	сам.роб.
Тема1. Історія виникнення музикотерапії. Практична мета, значення та завдання музичної терапії.	2	2	6
Тема 2. Музикотерапія – новітня технологія в психокорекції. Значення пасивної музикотерапії в процесі корекції мовленнєвих порушень та психоемоційних розладів.	2	2	6
Тема3. Активна (експресивна) музикотерапія, її роль та значення. Вокалотерапія. Корекція порушень просодичного компоненту мовлення засобами музикотерапії.	2	2	7

Тема 4. Інтегративна музикотерапія та її застосування у процесі корекції мовленнєвих і комунікативних порушень.	2	2	6
Тема 5. Застосування логоритміки в корекційній роботі з дітьми з особливостями психофізичного розвитку (ОПФР).	2	2	7
Тема 6. Методика проведення вокалотерапії як засобу корекції звуковимови. Навчання дихання, звуковедення та артикуляції	2	2	7
Тема 7. Методика організації гри на дитячих музичних інструментах.		2	7
Тема 8. Ритмічний ансамбль. Розвиток координації рухів, дрібної пальчикової моторики. Ритмічні та танцювальні рухи, рухова релаксація та злиття з ритмом музики.		2	7
Тема 9. Музика для стимуляції розумового потенціалу та творчих здібностей. Стимуляція розумового потенціалу та творчих здібностей за допомогою логоритміки.		2	7
ЗАГ.:	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	100 бальна – 50 балів протягом семестру та 50 балів за залік		
Вимоги до письмових робіт	<p style="text-align: center;"><i>Письмова контрольна для денної форми навчання, Домашня для заочної форми;</i></p> <p>Студенти виконують письмові завдання, які передбачені в залікових білетах, програмові вимоги до заліку з навчальної дисципліни «Музикотерапія» містяться на сайті кафедри https://doshkilnaosvita.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання/</p>		
Практичні заняття	Практичне заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з предмету, вирішення сформульованих завдань, їх перевірка та оцінювання. За метою і структурою практичні заняття є ланцюжком, який пов'язує теоретичне навчання і навчальну практику з дисципліни, а також передбачає попередній контроль знань студентів. Оцінка за практичне заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни		
Умови допуску до підсумкового контролю	Відповідно до навчального плану, студент виконує письмові роботи, які є допуском до складання іспиту. Головна мета – перевірка самостійної роботи студентів в процесі навчання, виявлення ступеня засвоєння ними теоретичних положень курсу. При розв'язанні завдань студент має продемонструвати загальне розуміння ключових положень дисципліни, виявити причинно-наслідкові зв'язки, розкрити тлумачення та класифікації основних положень, орієнтуватися в змісті законодавчих та нормативно-правових документів.		
Підсумковий контроль	<p><i>Форма контролю (залік);</i></p> <p><i>Форма здачі (усна, письмова, комбінована);</i></p> <p><i>Структуру білета і розподіл балів за завдання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оцінка за відповіді на всі основні та додаткові запитання під час аудиторних занять (15 балів); – оцінка за індивідуальне завдання (15 балів); – оцінка за поточне тестування (10 балів); – оцінка за самостійну роботу (10 балів). 		

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

1. Проведення логоритмічних вправ та ігор для розвитку просодичного компоненту мовлення.
2. Заняття як основна форма проведення логоритміки. Сучасна модель та структура музикотерапевтичного заняття .
3. Демонстрація фрагментів інтегративного заняття. Конспект заняття.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення, що визначається відповідно до Кодексу честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція). <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/>

Відвідування занять

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідують лекції і практичні заняття курсу.

Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному, семінарському та лабораторному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.

Неформальна освіта:

тренінги, семінари, консультації

8. Рекомендована література

1. Любан-Плоцца Б. Музика і психіка // Б. Любан-Плоцца, Г. І. Побережна, О. Белов. Київ : «АДЕФ-Україна». 2002. 200 с.
2. Побережна Г.І. Музика в дитячій душі. К. :Українське агентство інформації та друку «Рада», 2007. 80 с.
3. Призванська Р. Музична терапія і навчання: пошук внутрішнього потенціалу. International Scientific and Practical Conference: Збірник матеріалів Міжнародної конференції. Мюнхен, 2020. С. 146–152.
4. Призванська Р. Організація проведення логоритмічних занять з дітьми із психофізичними порушеннями. Простір арт-терапії: можливості інтеграції. Матеріали XIV Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. Київ, 2017. С.86-89.
5. Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутін. Тернопіль: «Підручники і посібники», 2008. 138с.
6. Шевчук А. Дитяча хореографія. К.: «Шкільний світ», 2018. 180 с.

Викладач: **Тетяна Володимирівна ПОТАПЧУК**, професор кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти